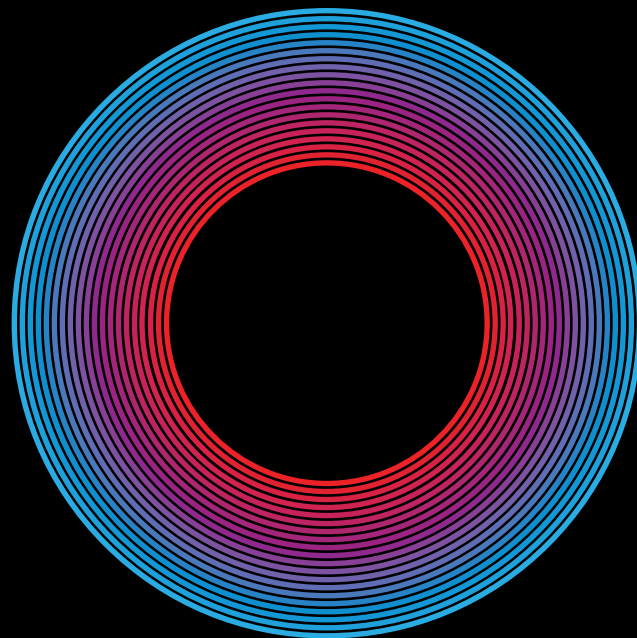


MANUAL DE MARCA COP 20

01. LOGOTIPO



LIMA COP20 | CMP10

UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2014

01. LOGOTIPO

Versión CMYK sobre fondo negro

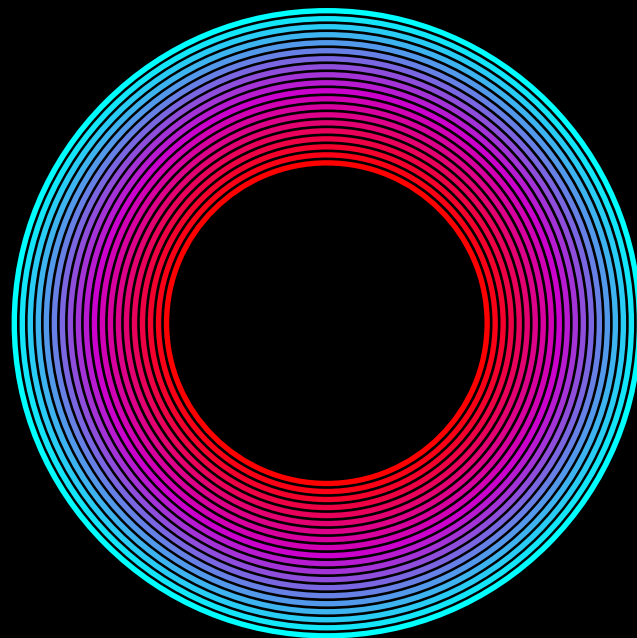
Es la versión principal del logotipo y debe ser utilizada siempre de esta forma.



Este logotipo es inalterable, al reproducirlo, utiliza siempre los parámetros indicados en este manual.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



LIMA COP20 | CMP10

UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2014

01. LOGOTIPO

Versión RGB sobre fondo negro

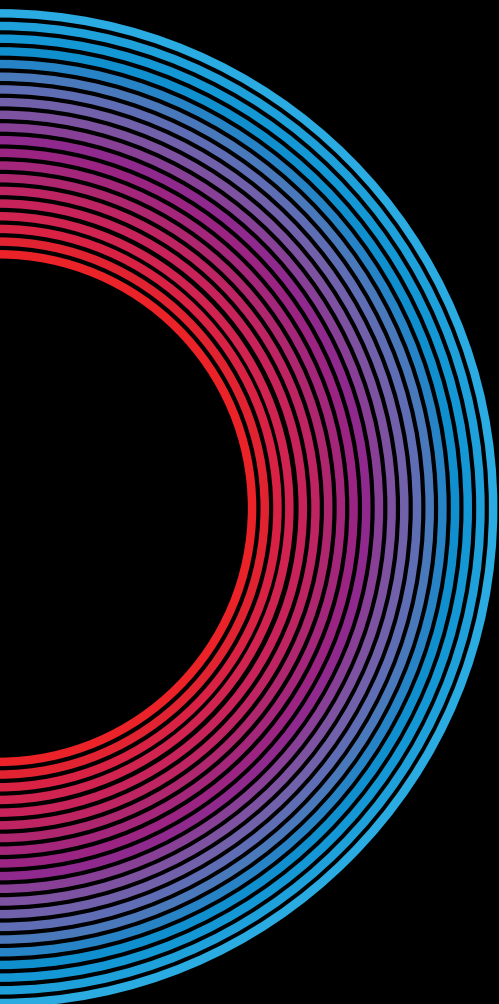
Es la versión principal del logotipo para reproducción en pantalla y debe ser utilizada siempre de esta forma.



Este logotipo es inalterable, al reproducirlo, utiliza siempre los parámetros indicados en este manual.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



● C: 100 M: 0 Y: 0 K: 0

● C: 95 M: 10 Y: 0 K: 0

● C: 90 M: 20 Y: 0 K: 0

● C: 85 M: 30 Y: 0 K: 0

● C: 80 M: 40 Y: 0 K: 0

● C: 75 M: 50 Y: 0 K: 0

● C: 70 M: 60 Y: 0 K: 0

● C: 65 M: 70 Y: 0 K: 0

● C: 60 M: 80 Y: 0 K: 0

● C: 55 M: 90 Y: 0 K: 0

● C: 50 M: 100 Y: 0 K: 0

● C: 45 M: 100 Y: 10 K: 0

● C: 40 M: 100 Y: 20 K: 0

● C: 35 M: 100 Y: 35 K: 0

● C: 25 M: 100 Y: 45 K: 0

● C: 20 M: 100 Y: 55 K: 0

● C: 15 M: 100 Y: 65 K: 0

● C: 10 M: 100 Y: 75 K: 0

● C: 05 M: 100 Y: 90 K: 0

● C: 0 M: 100 Y: 100 K: 0

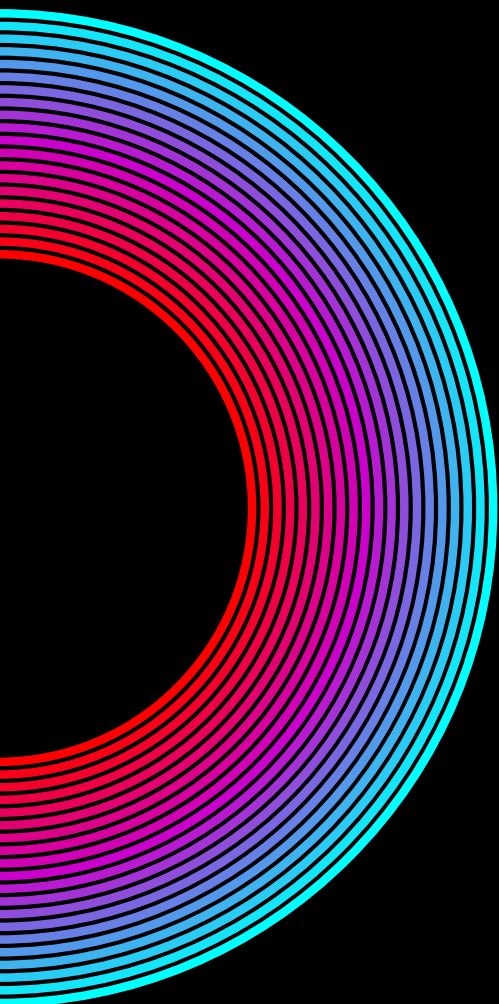
01. LOGOTIPO

Colores isotipo versión CMYK

Cada uno de los 20 aros que componen el isotipo, tiene un valor CMYK que no debe ser alterado ni cambiado.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



| | | | |
|---|------------------------------|---|---------------------------|
|  | R: 0 G: 255 B: 255 |  | R: 204 G: 0 B: 204 |
|  | R: 20 G G: 230 B: 230 |  | R: 210 G: 0 B: 181 |
|  | R: 41 G: 204 B: 245 |  | R: 215 G: 0 B: 159 |
|  | R: 61 G: 179 B: 240 |  | R: 221 G: 0 B: 136 |
|  | R: 82 G: 153 B: 235 |  | R: 227 G: 0 B: 113 |
|  | R: 102 G: 128 B: 230 |  | R: 232 G: 0 B: 91 |
|  | R: 122 G: 102 B: 224 |  | R: 238 G: 0 B: 68 |
|  | R: 143 G: 77 B: 219 |  | R: 244 G: 0 B: 45 |
|  | R: 163 G: 51 B: 214 |  | R: 249 G: 0 B: 23 |
|  | R: 184 G: 26 B: 209 |  | R: 255 G: 0 B: 0 |

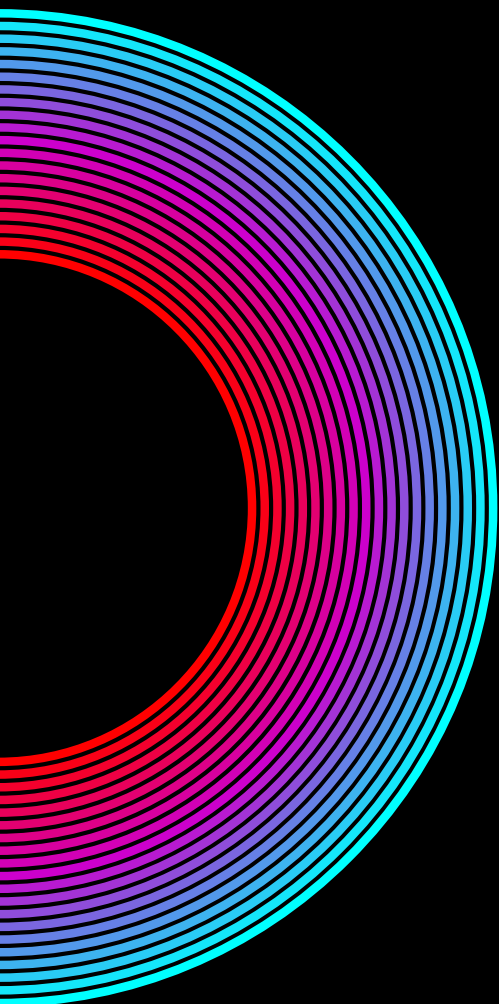
01. LOGOTIPO

Colores isotipo versión RGB

Cada uno de los 20 aros que componen el isotipo, tiene un valor RGB que no debe ser alterado ni cambiado.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



| | | | |
|---|--------------|---|--------------|
|  | HTML: 00FFFF |  | HTML: CC00CC |
|  | HTML: 14E6FA |  | HTML: D200B5 |
|  | HTML: 29CCF5 |  | HTML: D7009F |
|  | HTML: 3DB3F0 |  | HTML: DD0088 |
|  | HTML: 5299EB |  | HTML: E30071 |
|  | HTML: 6680E6 |  | HTML: E8005B |
|  | HTML: 7A66E0 |  | HTML: EE0044 |
|  | HTML: 8F4DDB |  | HTML: F4002D |
|  | HTML: A333D6 |  | HTML: F90017 |
|  | HTML: B81AD1 |  | HTML: FF0000 |

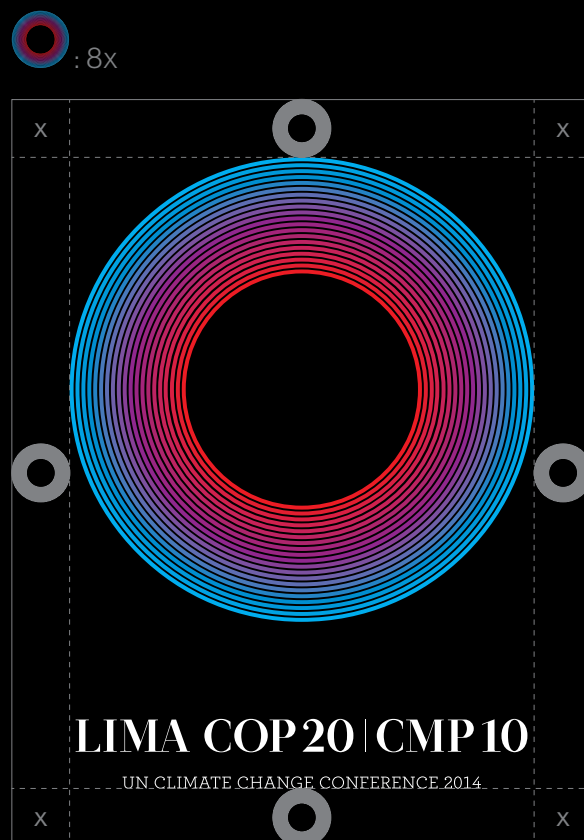
01. LOGOTIPO

Colores isotipo versión HTML

Cada uno de los 20 aros que componen el isotipo, tiene un valor hexadecimal que no debe ser alterado ni cambiado.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



01. LOGOTIPO

Área restringida

Es la cantidad mínima de espacio que protege al logotipo, y nunca debe ser invadida por otros elementos tales como textos, imágenes, símbolos entre otros.

La medida de este área (x) se determina partiendo de la medida del isotipo (8x).

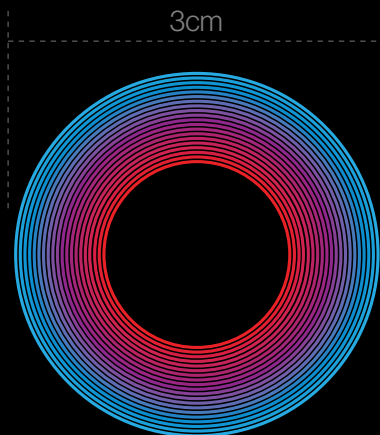


Esta misma reglamentación se da para las otras versiones de color del logo.



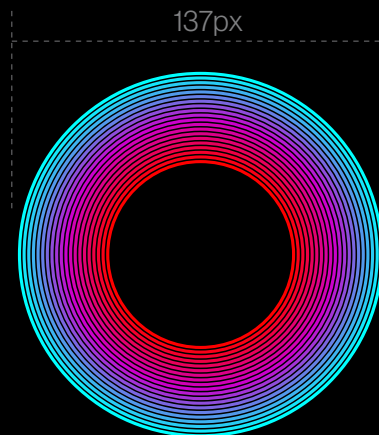
Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.

Tamaño mínimo impreso



LIMA COP20|CMP10
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2014

Tamaño mínimo en pantalla



LIMA COP20|CMP10
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2014

01. LOGOTIPO

Tamaño mínimo permitido

Es el tamaño mínimo que debe tener el logo tanto en aplicaciones impresas como en plataforma web.



Esta misma reglamentación se da para las otras versiones de color del logo.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.

LIMA COP20 | CMP10

UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2014

01. LOGOTIPO

Uso sin isotipo

Solo cuando el formato de la pieza limite al isotipo a ser reproducido en un tamaño menor al mínimo permitido, se usará esta versión alternativa tipográfica.



Esta misma reglamentación se da para las otras versiones de color del logo.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



01. LOGOTIPO

Marca compartida UN

Es la proporción que hay entre el logotipo de COP20 y el de la ONU cuando las utilizamos juntas.

La medida base (x) se determina partiendo de la medida del ancho del logo de la ONU (5x).

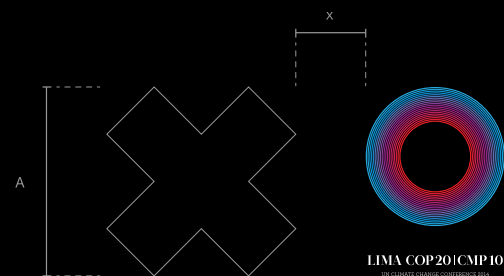


Este logotipo es inalterable, al reproducirlo, utiliza siempre los parámetros indicados en este manual.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.

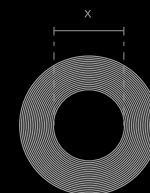
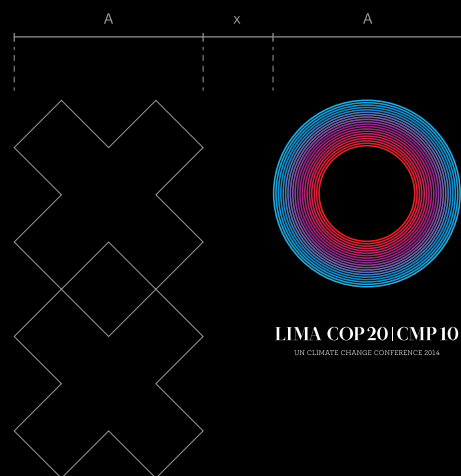
Al lado de un logotipo cuadrado



Al lado de un logotipo horizontal



Al lado de un logotipo vertical



01. LOGOTIPO

Marca compartida en general

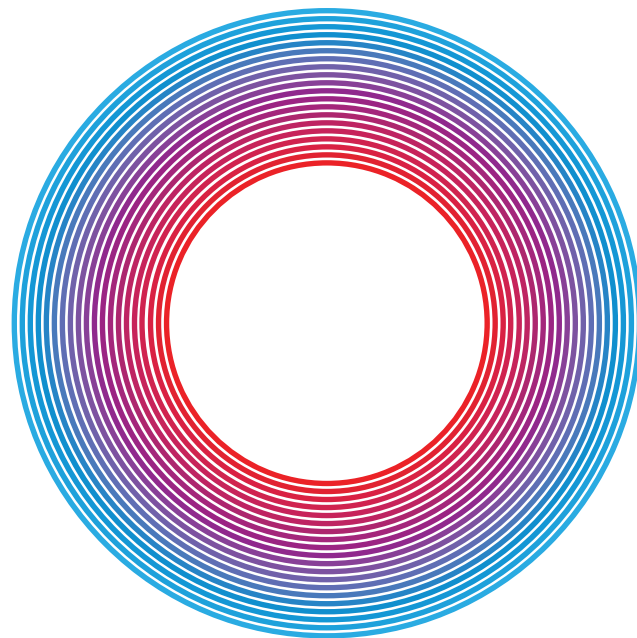
La proporción y distancias del logotipo cuando esté acompañado de otros se determinará a partir de los casos presentados a la izquierda.



Este logotipo es inalterable, al reproducirlo, utiliza siempre los parámetros indicados en este manual.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



LIMA COP20 | CMP10

UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2014

01. LOGOTIPO

Logotipo sobre fondos blancos

Si hay necesidad de aplicar la versión CMYK del logotipo sobre fondos blancos, Se usará de esta manera.

No se utilizará la versión RGB del logo sobre fondos blancos.



Este logotipo es inalterable, al reproducirlo, utiliza siempre los parámetros indicados en este manual.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



Ejemplo de uso en formato horizontal



Ejemplo de uso en formato vertical



01. LOGOTIPO

Versión alterna

Esta versión se utilizará sólo cuando se emplee el logo en formatos grandes. Por ejemplo, banderolas o vallas. Podrá cortarse un poco el isotipo en, siempre y cuando en alguno de los ejes se vean los 20 aros y el círculo central se vea completo.



Este logotipo es inalterable, al reproducirlo, utiliza siempre los parámetros indicados en este manual.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.

02. ELEMENTOS DE SOPORTE



C: 100 **M:** 0 **Y:** 0 **K:** 0



R: 0 **G:** 255 **B:** 255
HTML: 00FFFF



C: 50 **M:** 100 **Y:** 0 **K:** 0



R: 204 **G:** 0 **B:** 204
HTML: CC00CC



C: 0 **M:** 100 **Y:** 100 **K:** 0



R: 255 **G:** 0 **B:** 23
HTML: FF0000



C: 70 **M:** 60 **Y:** 0 **K:** 0



R: 122 **G:** 102 **B:** 224
HTML: 7A66E0



C: 85 **M:** 30 **Y:** 0 **K:** 0



R: 61 **G:** 179 **B:** 240
HTML: 3DB2EF

02. ELEMENTOS DE SOPORTE

Paleta de colores

Son los colores principales de la marca y pueden utilizarse en sus versiones CMYK, RGB y HTML.



Estos valores son inalterables y deben ser utilizados dependiendo del formato de la pieza.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.

Archer

| | |
|--------|--|
| Light | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 |
| Book | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 |
| Medium | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 |
| Bold | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 |

02. ELEMENTOS DE SOPORTE

Tipografía

La tipografía principal de la marca es Archer, con sus variaciones que permiten crear jerarquías al momento de diagramar la información.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.

Ejemplo de uso sobre imagen



02. ELEMENTOS DE SOPORTE

Aplicación sobre fotografía

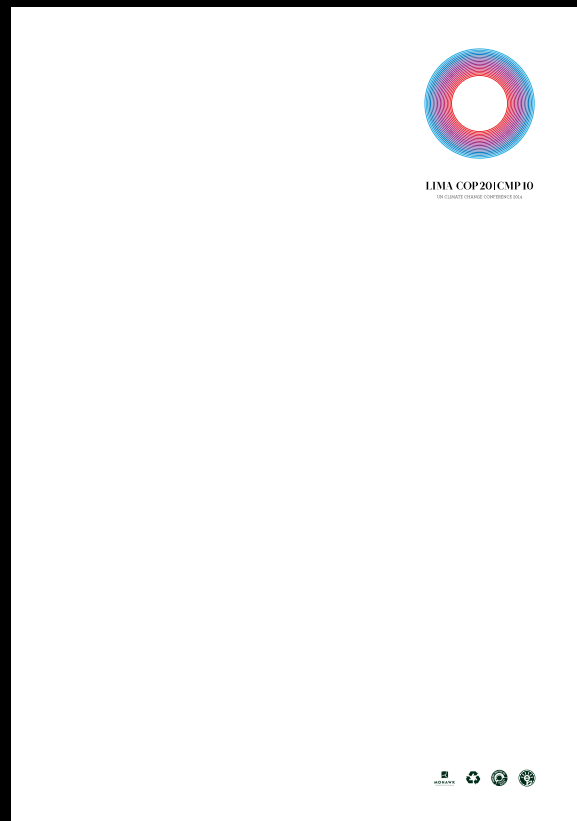
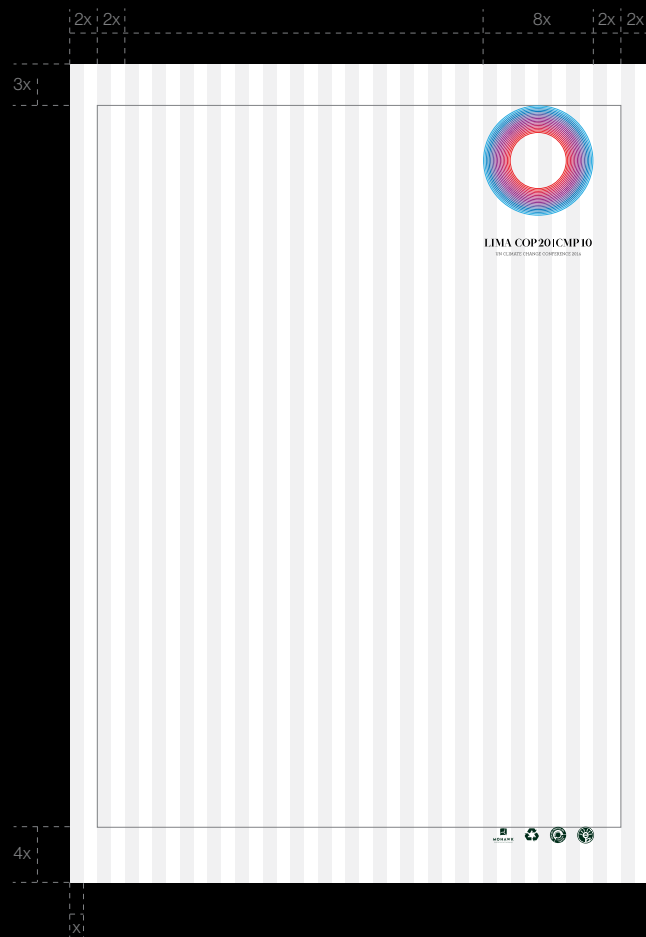
Cuando sea posible, se aplicará el isotipo sobre el material fotográfico a manera de complemento.

El objetivo de esta aplicación es aumentar carácter en las imágenes y resaltar algún elemento específico de la misma.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.

03. PIEZAS GRÁFICAS



03. PIEZAS GRÁFICAS

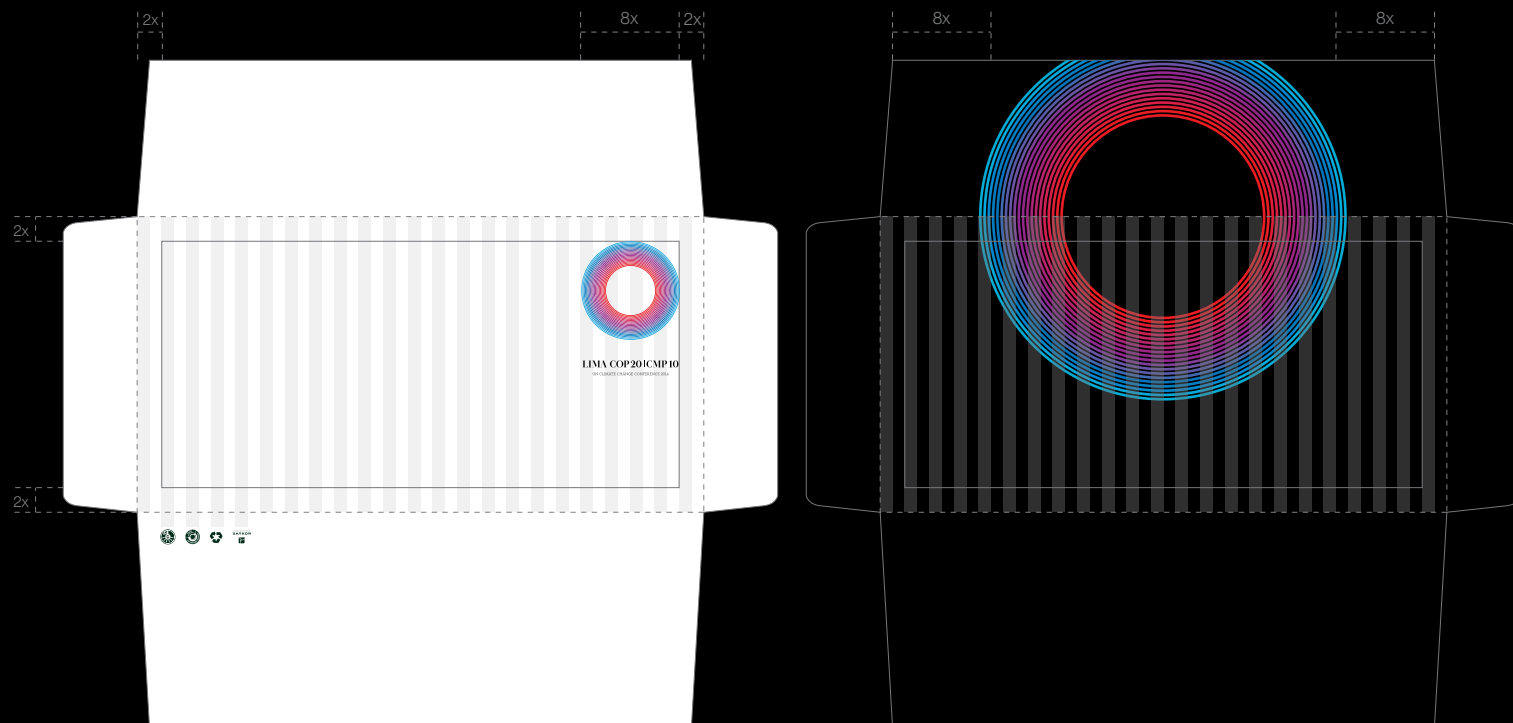
Papel membretado

Se divide en 42 columnas y cada una de ellas es equivalente a X.

El logotipo tendrá la medida de 8x, y se colocará en la esquina superior derecha.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



03. PIEZAS GRÁFICAS

Sobre membretado

Se divide en 46 columnas y cada una de ellas es equivalente a X.

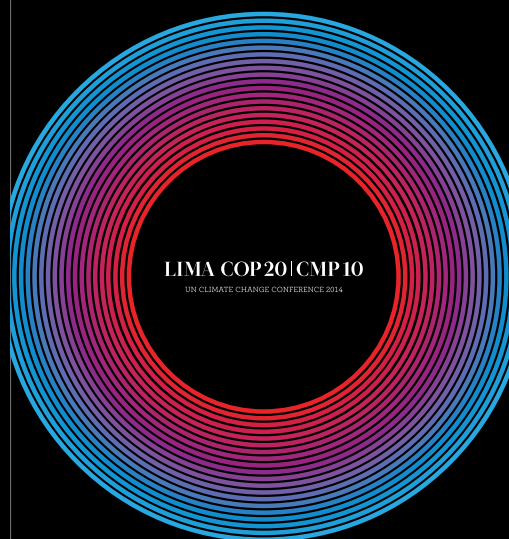
El logotipo tendrá la medida de 8x, y se colocará en la esquina superior derecha.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.

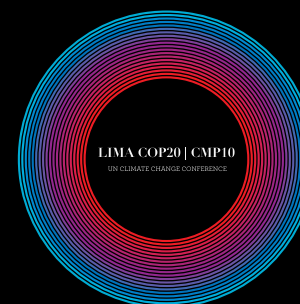
DON'T MISS
THE OPPORTUNITY
TO CHANGE THE WORLD
TOGETHER.

DON'T MISS PERU 2014.



DON'T MISS
THE OPPORTUNITY
TO CHANGE THE WORLD
TOGETHER.

DON'T MISS PERU 2014.



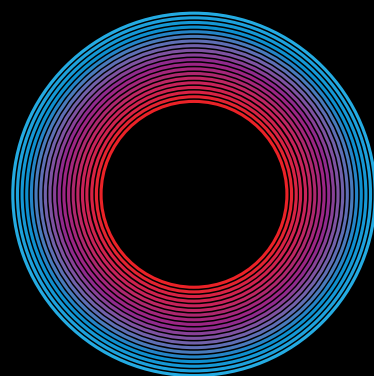
03. PIEZAS GRÁFICAS

Banderolas y banners

Algunos ejemplos de como se han trabajado las piezas gráficas de COP20.



Cualquier consulta comunicarse con **Brandlab™** al 7481210.



LIMA COP20|CMP10

UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE 2014